

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

UANL

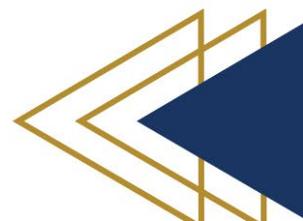


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
LA SECRETARÍA ACADÉMICA y LA DIRECCIÓN DEL SISTEMA DE
ESTUDIOS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR a través del CUERPO
ACADÉMICO DISCIPLINAR DE CIENCIAS SOCIALES
convoca al

Concurso Interpreparatorias Voces de México: a través de las cámaras.

Objetivo

Impulsar la expresión creativa y el pensamiento crítico de las y los estudiantes del Nivel Medio Superior de la UANL mediante la creación de documentales y animaciones que reflejen distintas realidades y perspectivas sobre México.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

UANL



COMPETENCIAS A DESARROLLAR

GENÉRICAS

- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva innovaciones y propone soluciones a partir de métodos establecidos.

Atributos:

6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo con su relevancia y confiabilidad.

6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

- 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

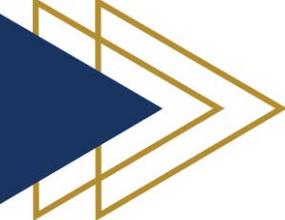
Atributos:

9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.

9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

DISCIPLINARES

- 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.
- 5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

UANL



BASES

1. PARTICIPANTES

Podrán participar los estudiantes inscritos en el Nivel Medio Superior de las escuelas oficiales e incorporadas de la UANL, que estén cursando la Unidad de Aprendizaje de “La vida en México: Política, Economía e Historia” y que previamente hayan resultado ganadores en el concurso interno organizado por la dependencia a la que pertenecen.

Solamente podrán participar los dos primeros lugares seleccionados por cada escuela.

2. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 20 de octubre del presente año a través de un formulario de forms con la siguiente liga:

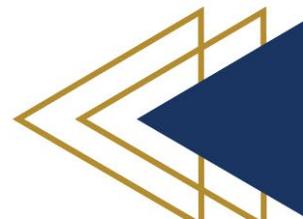
<https://forms.office.com/r/JKgY2Cufni>

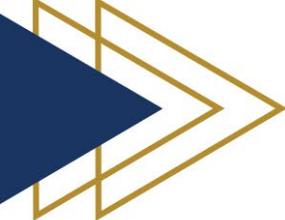
Para dudas enviar correo electrónico a cadsocialesnms@gmail.com

Se requiere para la inscripción:

- a) Oficio firmado por el/la director(a) en formato Word o PDF donde avale que los estudiantes son alumnos regulares e inscritos y que representan a su preparatoria.
- b) Correo del asesor responsable de subir los archivos a Drive. Se le enviará la liga (link) para acceder a la carpeta que le será asignada en la plataforma Drive y en el momento indicado subirá la producción audiovisual breve.

Nota: No se aceptan inscripciones extemporáneas.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

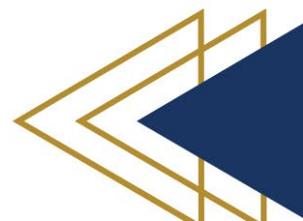
UANL

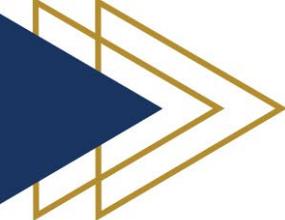


3. ESPECIFICACIONES

Los participantes deberán realizar una producción audiovisual breve que represente un acontecimiento histórico de México; la producción debe abordar un tema del libro de “La Vida en México: Política, Economía e Historia” desde 1910 al 2020, puede ser de un personaje, un suceso histórico, un plan, un pacto, un presidente, una reforma, un movimiento social, etc. y podrá relacionarse con un acontecimiento similar que haya acontecido recientemente.

- La participación deberá ser en equipo, conformados de 2 hasta 5 integrantes.
- Podrán participar en las siguientes categorías, con la duración indicada (sin considerar créditos):
Animación: de tres a cinco minutos.
Documental: de cinco a siete minutos.
- Contenido:
No deberá incluir violencia extrema o sexo explícito, de lo contrario, dichas producciones audiovisuales breves serán descalificadas del concurso.
En caso de contar con diálogos, deberá contar con los subtítulos en español, con el propósito de cumplir con la política de inclusión.
Cuidar la ortografía en los subtítulos y créditos.
- Dimensión: debe tener una dimensión mínima de 1920 x 1080 pixeles, deberá ser grabado en formato MP4 en toma horizontal y pesar como máximo 5GB.
- Audio y video: de óptima calidad, lo más fiel posible al original.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

UANL



3. ESPECIFICACIONES

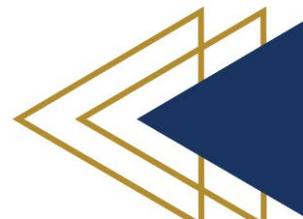
- En caso de que en la producción audiovisual breve se incluyan dibujos, imágenes y fotografías, deberán ser generadas especialmente para su inclusión en ella, de lo contrario deberán de contar con licencia de uso debidamente firmada por los titulares de los derechos morales y patrimoniales de la obra primigenia, de acuerdo con la Ley Federal de Derechos de Autor, asimismo, deberán de reconocer su calidad de autor con el resto de los créditos al final de la producción audiovisual breve.
- Podrá utilizarse música que haya sido creada por los mismos productores de la producción audiovisual breve concursante, aquella que sea del dominio público (otorgando el crédito al autor) o en su caso contar con el permiso debidamente firmado por el titular(es) de los derechos morales y patrimoniales de la misma para su uso exclusivo en el concurso y en su difusión.

Las producciones audiovisuales breves no deben de contener marca de agua del programa de edición, por lo que, si es el caso, se deberá de adquirir la licencia del programa de edición, para que no aparezca en el video.

Serán descalificadas aquellas producciones audiovisuales breves que:

- No cumplan con las especificaciones de la presente convocatoria.
- Sean plagio.
- No respeten las características en la entrega de las producciones audiovisuales breves.
- Falte alguno de los dos archivos (producción audiovisual breve y/o oficio solicitado en el apartado de inscripciones).

Se anexa la rúbrica al final de esta convocatoria.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

UANL



4. CONCURSO

El concurso se llevará a cabo en:

Sede: CIDEB Mederos. Dirección: Avenida Lázaro Cárdenas al Oriente, C.P. 64930, Monterrey, Nuevo León, México

Fecha: 30 de octubre de 2025

Hora: 10:00 horas.

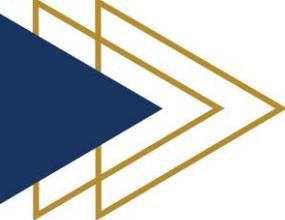
5. COMITÉ EVALUADOR

El Comité Evaluador estará integrado por personas de reconocida trayectoria académica, de gran capacidad y de amplia experiencia profesional en la asignatura, y su fallo será inapelable.

6. RESULTADOS

- Los resultados se darán a conocer en fecha posterior a la realización del concurso a través de la DSENMS.
- Los tres primeros lugares tendrán su constancia de participación.
- Los maestros asesores recibirán su constancia de participación (máximo dos asesores por equipo).
- Durante la Ceremonia de Reconocimiento al Talento Académico, se reconocerá solamente al primer lugar del concurso.
- Las constancias de participación se enviarán por correo electrónico por parte de la DSENMS.

Lo no previsto en esta convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

UANL



7. PREMIOS

Los premios de los triunfadores consistirán en lo siguiente:

Premiación para categoría animación:

1er. Lugar \$ 3,000.00 pesos (Tres mil pesos 00/100 m.n.)

2do. Lugar \$ 2,000.00 pesos (Dos mil pesos 00/100 m.n.)

3er. Lugar \$ 1,000.00 pesos (Mil pesos 00/100 m.n.)

Premiación para categoría documental:

1er. Lugar \$ 3,000.00 pesos (Tres mil pesos 00/100 m.n.)

2do. Lugar \$ 2,000.00 pesos (Dos mil pesos 00/100 m.n.)

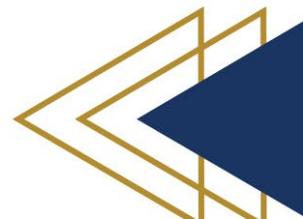
3er. Lugar \$ 1,000.00 pesos (Mil pesos 00/100 m.n.)

Los premios serán proporcionados por las Preparatorias que resulten ganadoras.

8. INFORMACIÓN

- **Cuerpo Académico Disciplinar de Ciencias Sociales de la DSENMS**
Tel. 818329-4122, EXT. 6614 cadsocialesnms@gmail.com

“ALERE FLAMMAM VERITATIS”
Monterrey, N. L. a 4 de agosto 2025
COMITÉ ORGANIZADOR
CAD de Ciencias Sociales/ DSENMS





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

UANL



VISIÓN UANL
2040



La excelencia
por principio
la educación
como instrumento

ANEXOS RÚBRICA

CRITERIO	CARACTERÍSTICAS	EVALUACIÓN	PUNTAJE
Pertinencia y comprensión histórica	El contenido aborda con claridad un hecho relevante de la historia de México (1910–2020), con análisis profundo, contexto y consecuencias bien explicadas.	Excelente	De 9 a 10
	Se menciona el periodo histórico y se describe el hecho con algunos elementos de análisis, aunque con poca profundidad o claridad.	Bueno	De 7 a 8
	El contenido tiene relación débil con el periodo y presenta los hechos de manera superficial, sin conexión clara.	Suficiente	De 5 a 6
	El tema no corresponde al periodo o contiene errores históricos y falta de análisis.	Insuficiente	De 0 a 4
Rigor histórico	Integra fuentes, presenta investigación clara, visión crítica y fidelidad al contexto.	Excelente	De 9 a 10
	Integra algunos elementos de investigación, aunque sin profundidad.	Bueno	De 7 a 8
	Poca investigación, sin fuentes claras.	Suficiente	De 5 a 6
	No hay fidelidad histórica, se nota improvisación o errores.	Insuficiente	De 0 a 4
Claridad y coherencia del mensaje	La idea central se comunica de forma clara y efectiva, con una narrativa estructurada y fluida (inicio, desarrollo y cierre).	Excelente	De 9 a 10
	El mensaje se entiende en general, aunque con momentos confusos o con estructura débil.	Bueno	De 7 a 8
	El mensaje es ambiguo y la historia está poco clara o fragmentada.	Suficiente	De 5 a 6
	No se logra entender la idea principal ni hay secuencia lógica en el mensaje.	Insuficiente	De 0 a 4
Propuesta creativa (documental) <i>(solo documental)</i>	Usa recursos como entrevistas, imágenes de archivo o animaciones de forma innovadora; el enfoque es original.	Excelente	De 9 a 10
	El formato y enfoque son adecuados, pero convencionales.	Bueno	De 7 a 8
	Uso limitado de recursos narrativos o visuales.	Suficiente	De 5 a 6
	No hay creatividad en el formato ni uso de recursos.	Insuficiente	De 0 a 4
Propuesta creativa (animación) <i>(solo animación)</i>	La animación es original en estilo, diseño y narrativa; se aprovecha el medio expresivo.	Excelente	De 9 a 10
	Buena calidad visual y narrativa, aunque no del todo innovadora.	Bueno	De 7 a 8
	Diseño o animación básica, poco expresiva.	Suficiente	De 5 a 6
	Estilo visual pobre o sin relación con el contenido.	Insuficiente	De 0 a 4
Uso de sonido	Audio claro, bien editado; se emplean música, diálogos y efectos de forma intencionada.	Excelente	De 9 a 10
	Buen uso del sonido, aunque con fallos menores.	Bueno	De 7 a 8
	Sonido poco cuidado o mal nivelado.	Suficiente	De 5 a 6
	Audio ininteligible o mal editado.	Insuficiente	De 0 a 4



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

UANL



VISIÓN UANL
2040



La excelencia
por principio
la educación
como instrumento

ANEXOS RÚBRICA

CRITERIO	CARACTERÍSTICAS	EVALUACIÓN	PUNTAJE
Uso de imagen y edición	Imágenes nítidas, edición fluida y con sentido narrativo; se cuida la composición.	Excelente	De 9 a 10
	Buena edición, aunque con algunas tomas débiles.	Bueno	De 7 a 8
	Poca variedad de planos o edición básica.	Suficiente	De 5 a 6
	Imágenes mal encuadradas, edición torpe o confusa.	Insuficiente	De 0 a 4
Duración adecuada	Cumple exactamente con la duración establecida. Animación: de tres a cinco minutos. Documental: de cinco a siete minutos.	Excelente	De 9 a 10
	Se pasa o queda corta por poco margen. Animación: de tres a cinco minutos. Documental: de cinco a siete minutos.	Bueno	De 7 a 8
	Se excede o es muy breve para el mensaje. Animación: de tres a cinco minutos. Documental: de cinco a siete minutos.	Suficiente	De 5 a 6
	Muy fuera del tiempo estipulado. Animación: de tres a cinco minutos. Documental: de cinco a siete minutos.	Insuficiente	De 0 a 4
Impacto y reflexión	Invita a la reflexión, despierta interés e interpreta de forma crítica el tema.	Excelente	De 9 a 10
	Genera interés, pero sin profundidad.	Bueno	De 7 a 8
	El impacto es mínimo o superficial.	Suficiente	De 5 a 6
	No genera impacto ni reflexión.	Insuficiente	De 0 a 4