



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN**  
**LA SECRETARÍA ACADÉMICA Y LA DIRECCIÓN DEL SISTEMA DE ESTUDIOS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR a través del CUERPO ACADÉMICO DISCIPLINAR DE INGLÉS convocan al**

# **X**

# **PROMOTING VALUES THROUGH SKETCHES CONTEST**

## **• Objetivo (s)**

**Aplicar los contenidos abordados en el Programa Analítico de la unidad de aprendizaje “Mi conexión al mundo en otra lengua II”, consolidando los mismos con los valores promovidos por la Universidad Autónoma de Nuevo León.**





# BASES

## 1. PARTICIPANTES

- Ser estudiantes inscritos en el cuarto semestre del Nivel Medio Superior de las Escuelas Oficiales de la UANL y de las Escuelas Incorporadas, cursar la unidad de aprendizaje “Mi Conexión al Mundo en Otra Lengua II” y que previamente hayan resultado ganadores en los Concursos internos de “Promoting values through sketches contest” organizados por sus dependencias.
- Podrá participar un equipo de 5 integrantes **por dependencia**, que serán quienes hayan ocupado el primer lugar en dicho concurso interno.
- No podrán participar quienes hayan obtenido el **primer lugar** en los concursos inter-preparatorias anteriores (Public Speaking Contest Ago-Dic2023).

## 2. INSCRIPCIONES

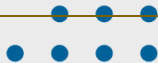
Las inscripciones se podrán realizar vía correo electrónico al correo del CAD [ingles.dsenms@gmail.com](mailto:ingles.dsenms@gmail.com) desde el momento de la publicación de la presente convocatoria hasta el viernes 29 de marzo del presente año.

**No se aceptarán inscripciones extemporáneas.**

Para la inscripción, se deberá enviar vía correo electrónico a [ingles.dsenms@gmail.com](mailto:ingles.dsenms@gmail.com) lo siguiente:

- Cédula de Inscripción.
- Oficio firmado por el/la Director (a) de la Preparatoria, quien avale que los participantes han ocupado los primeros lugares en el concurso realizado en dicha dependencia.
- Diálogo con título del sketch (texto escrito en word) de los participantes, debidamente identificados (portada), respetando los contenidos abordados en el programa analítico.
- Presentación Power Point con las imágenes que usarán como escenografía virtual.

**Nota: No se permitirá escenografía física.**



### 3. DINÁMICA/ESPECIFICACIONES

**1era fase Participación:** Consta de la participación de cada uno de los equipos de 5 integrantes con un tiempo máximo de **cinco minutos**, presentando el sketch preparado por los estudiantes, sobre un tema de la lista incluida en este apartado:

- La honestidad en el ámbito académico.
- La verdad en el diario vivir.
- El respeto ante la diversidad de pensamientos.
- La solidaridad en tiempos de crisis.
- La importancia del respeto a la vida y/o a la naturaleza.
- La cultura de paz en el ámbito escolar.

**El orden de participación les será comunicado en el área de registro.**

**Se seleccionarán 5 equipos finalistas mismos que pasarán a la 2da fase.**

**2da fase Entrevista:** Los equipos finalistas tendrán una entrevista corta con los miembros del jurado para explicar su sketch y su dinámica de realización. Ejemplos:

- Why did we choose this topic?
- Who was in charge of writing the dialogue?
- How did we decide the roles of each team member?
- Why do we consider this topic is important to portray in a sketch?

Así como cualquier información que deseen compartir con el jurado en 3 a 5 minutos, el jurado tiene la libertad de hacer las preguntas que consideren necesarias.

## 4. EVALUACIONES

### De los participantes:

- **Vestimenta:** Formal y/o acorde a su rol dentro del sketch evitando indicar la escuela de procedencia. Evitar el uso de sandalias y atuendos provocativos.
- **Matices:** Entonación y modulación.
- **Fluidez:** Evitar pausas y lagunas.
- **Mímica:** Lenguaje corporal, posturas, gestos.
- **Dicción:** Claridad, pronunciación, vocabulario.
- **Elementos:** Importante considerar los elementos propios del discurso oral en inglés.

### Del diálogo:

- **Coherencia:** Estructura, efectividad y valor.
- **Lenguaje:** Contenido gramatical y vocabulario apropiado, revisado en las etapas.
- **Tiempo:** Se penalizará que no esté dentro del parámetro señalado por esta convocatoria.
- **Originalidad:** El diálogo debe ser una producción original.

### De la escenografía:

- **Apropiada:** Creativa o llamativa, acorde al contexto del diálogo.

## 5. CONCURSO

El concurso se llevará a cabo en:

- **Sede:** Preparatoria 17, Monterrey - Nuevo Laredo Km 32, Ciénega de Flores, Nuevo León
- **Fecha:** Miércoles 24 de Abril de 2024
- **Hora:** 10:00 horas.

## 6. JURADO

- El Jurado Calificador estará integrado por personas de reconocida capacidad en la materia y su fallo será inapelable.
- Los resultados se enviarán a cada una de las Escuelas Oficiales de la UANL y Escuelas Incorporadas participantes, en fecha posterior al evento mediante un oficio de la DSENMS.

## 7. PREMIOS

Los premios de los triunfadores consistirán en lo siguiente:

|               |   |
|---------------|---|
| Primer lugar  | \$3,000.00 (Tres mil pesos 00/100 m.n.) |
| Segundo lugar | \$2,000.00 (Dos mil pesos 00/100 m.n.)  |
| Tercer lugar  | \$1,000.00 (Mil pesos 00/100 m.n.)      |

- Los premios de los tres lugares serán proporcionados por las Preparatorias que resulten ganadoras y se entregarán al final del semestre.
- Durante la Ceremonia de Reconocimiento al Talento Académico solamente se reconocerá al primer lugar.
- Todos los participantes tendrán su constancia, incluyendo el maestro asesor (un asesor por equipo participante).
- Las constancias de participación se enviarán por correo electrónico de parte de la DSENMS.
- Lo no previsto en esta convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.

**“ALERE FLAMMAM VERITATIS”**

**Monterrey, N. L. a 22 de enero 2024**

**COMITÉ ORGANIZADOR**

**CAD de Inglés / DSENMS**